

Feyza Akder



Hacettepe Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü
Beytepe/Ankara, Türkiye
feyza.akder@hacettepe.edu.tr

Eğitimi

- Doktora** 2015 Sanat Tarihi Bölümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
Tez başlığı: "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Müzesi Desen Koleksiyonu"
- Yüksek Lisans** 2008 Güzel Sanatlar Kuram ve Eleştiri Tezli Yüksek Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir, Türkiye.
Tez başlığı: "Adnan Turani'nin Çizgi Kullanımı"
- Lisans** 2003 Hukuk Fakültesi, Ankara Üniversitesi, Ankara, Türkiye.

Akademik Deneyim

2016-2022 Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM), Doktora Sonrası Araştırma Görevlisi.

Ankara Manzaraları: Dönemler, Ressamlar, Tablolar başlıklı doktora sonrası araştırma projesi 2016-2022 yılları arasında, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları ve Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde (VEKAM) gerçekleştirilmiştir. Projenin amacı, kentin kültür mirasının önemli bir bölümü olan; ancak farklı koleksiyonlara, hatta kentlere dağılmış Ankara manzarası konulu resimlerin envanterlenmesi, verilerin dijitalleştirilmesi ve analiz sonucunda bir kitap yazılmasıydı. Çalışma kapsamında çeşitli zeminlerin üzerine yağlıboya resimler; kâğıt üzerine suluboya, pastel, karakalem, renkli kalem desen ve resimler; gravür, linol ve ahşap baskı resimler envanterlenmiştir. Proje kapsamında 1950 yılından önce doğan 174 ressamın, 1408

adet Ankara resmine ulaşılabilmiş ve bunlardan dijital bir arşiv oluşturulmuştur. Proje ile aynı başlığı taşıyan kitabın yayın çalışmaları surmektedir.

Yayınlar

Makaleler

F. Akder (2021). şeref Akdik'in "Atatürk Ahlatlıbel'de Kazıda" Tablosu Bağlamında Türkiye Cumhuriyeti'nin Kültür ve Sanat Politikası. *Atatürk Üniversitesi Art and Interperetation*, 2022, 39(1):12-23. DOI: 10.54614/AI.2022.973137.

F. Akder (2020). Description and Narration of 14 Anatolian Cities in the 18th-Century. METU JFA Journal, 37 (1), 1-26.DOI:10.4305.

F. Akder (2020). MSGSÜ İstanbül Resim Heykel Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan rnekler Işığında II. Meřrutiyet ve Erken Cumhuriyet Dönemlerinde Desen Uygulamaları. *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*. DOI: 29 (2), 455-48710.29135/std.663408

F. Akder (2019). Ankara Drawings of Eřref ren and Andre Lhte's Influence. *Ankara Araştırmaları Dergisi*. 2019; 7(2), 375-397 | DOI: 10.5505/jas.2019.53215.

Feyza Akder, (2018). "Rijksmuseum Ankara Manzarası: Bir Resmin Hikyesi", ss. 69-89, Yeniřehirliođlu F.-eriođlu-Yücel G. (ed.). Tarihi Dokumak: Bir Kentin Gizemi, Sof. Vekam Yayınları: Ankara.

Feyza Akder, (2018). "Ankara Keçisi lke Ziraatını Nasıl Temsil Etti? Tablo, Pul ve Banknotlarda Ankara Keçisi", ss. 113-124. Yeniřehirliođlu F.-eriođlu-Yücel G. (ed.). Tarihi Dokumak: Bir Kentin Gizemi, Sof. Vekam Yayınları: Ankara.

Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı Editörlüđü

I. Giviashvili and F. Akder (Eds.) (2021).The Georgian Kingdom and Georgian Art: Cultural Encounters in Anatolia in Medieval Period. Symposium Proceedings, 15 May 2014-Ankara. Istanbul: Koc University Press.