

## Göksu Özden Öner

Hacettepe Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü  
Türk-İslam Sanatları Ana Bilim Dalı  
Beytepe, Ankara  
Tel: 90.312 2978275 (120)  
90.544 5450225  
e-posta: [goksuoner@hacettepe.edu.tr](mailto:goksuoner@hacettepe.edu.tr)  
[goksuozdenoner8@gmail.com](mailto:goksuozdenoner8@gmail.com)



### Eğitim

- 2016-2023 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk-İslam Sanatları Doktora Programı  
Doktora Tezi: Resimde Oryentalist Yaklaşımlar ve Mimari Gerçeklik: Kahire  
(AGNO: 4.00/4.00)
- 2014-2016 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk-İslam Sanatları Yüksek Lisans Programı  
Yüksek Lisans Tezi: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Konya'da Eğitim Yapıları (1839-1939)  
(AGNO:4.00/400)
- 2010-2014 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü  
Yüksek Onur Belgesi ile Mezuniyet- Bölüm Birinciliği- Fakülte İkinciliği  
(AGNO:3.80/4.00)
- 2013 Lisans Tezi: Manisa'da Osmanlı Mimarlığı ve Şehir Gelişimi
- 2013-2014 İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı (Misafir Öğrenci)

### Akademik Deneyim

- 2021- Dr. Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türk İslam Sanatları  
Anabilim Dalı

### Makaleler, Bildiriler ve Diğer Çalışmalar

- 2023 Hıdiv İsmail Paşa'nın Döneminde Kahire: Asri Sanat Ortamı ve İmar Çalışmaları. Sanat Tarihi  
Dergisi , vol.32, no.2, 915-935.  
DOI NO: 10.29135/std.1299731
- 2023 "Mimarının Resimle İnşası: Tuvallerde Mimar Sinan Yapıları. Mimar Sinan (pp.190-217),  
İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S..
- 2023 Hayal ile Hakikat Arasında: Oryentalist Resmin Mimarlık Tarihi Çalışmalarında Görsel Belge  
Niteliği. Edward W. Said'in Ölümünün 20. Yılında Oryantalizmi Yeniden Düşünmek  
Uluslararası Sempozyumu (pp.39-41). Yalova.
- 2023 Ticaretin Merkeze Alındığı Külliye: Sultan Kansu Gavri Külliyesi ve Osmanlı Külliye  
Tasarımlarındaki Benzerlikler . 27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi  
Araştırmaları Sempozyumu (pp.160-162). Samsun.
- 2022 "Kahire'de Memluk ve Osmanlı Mirası" 3. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi 7-10  
Kasım 2022, İstanbul.
- 2022 "Fatih Sultan Mehmed Dönemi Banisi: Rum Mehmed Paşa'nın Yapıları Üzerine Bir  
Değerlendirme" Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 12 (4), 982-993  
DOI NO: 10.7456/11204100/006
- 2021 "Hıdiv İsmail Paşa Döneminde Kahire'de Sanat ve Mimarlık Ortamı" 25. Uluslararası Ortaçağ

- Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 14/16 Ekim 2021, Konya.
- 2021 Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı, “Sanatçı İmgesinde Bir Memluk Yapısı: Kahire Sultan Hasan Külliyesi”, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Yayınları, No:25, ed. Enes Kavalçalan, s. 508-520, 2021.  
ISBN: 978-605-4163-43-4
- 2020 “Sanatçı İmgesinde Bir Memluk Yapısı: Kahire Sultan Hasan Külliyesi” 24. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu 7-9 Ekim 2020.
- 2019 “Konya Merkez ve İlçelerinde Erken Cumhuriyet Dönemi Eğitim Yapıları”, Turkish Studies Social Science, Vol:14, 3, 2019 p.881-903.  
DOI NO: 10.29228/TurkishStudies.22837
- 2019 “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Uzanan Süreçte İnşa Edilen Eğitim Yapılarının Konya Şehri Özelinde Değerlendirilmesi” III. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adana, 8-10 Mart.
- 2019 “Konya İli Merkez ve İlçelerinde Cumhuriyet Dönemi Eğitim Yapıları” III. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adana, 8-10 Mart.
- 2018 “Tekfur Sarayı Çinilerinin Dünü ve Bugünü”, II. Uluslararası Tarih ve Kültür Kongresi, Gaziantep, 6- 7 Ocak.
- 2015 “Şeb-i Aruz Yaklaşırken Konya” Dokuz Eylül Gazetesi
- 2013 “Bir Şehri Okumak: Manisa”, Yeni Asır Gazetesi (3 haftalık yazı dizisi)

#### **Akademik Etkinlikler**

- 2023 USTOM Birliği- Konuşmacı- 2 Nisan 2023  
“Kent, Yapı, İmge: Kahire’de Somut Kültürel Miras ve Batı’da Temsili”
- 2022 3. Uluslararası Avrasya- Türk Sanatları Kongresi Kapsamında Kişisel Fotoğraf Sergisi  
Bir Şehrin Hafızası: Kahire’de İslam Mimarisi, Kasım- Aralık, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bomonti Yerleşkesi
- 2022 Hacettepe Üniversitesi 55. Yıl Etkinlikler Kapsamında Kişisel Fotoğraf Sergisi  
Bir Şehrin Hafızası: Kahire’de İslam Mimarisi, 27 Nisan-15 Mayıs, Beytepe Sanat Galerisi
- 2022 Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Tarih Topluluğu 2021-2022 Konferansları  
Kültürel Kesişim: Kahire’de İslam Mimarisi, 8 Nisan 2022
- 2019 YÖK 100/2000 Buluşmaları, İstanbul Üniversitesi  
Oryantalist Resimlerde İslam Mimarisi: Kahire, Poster Sunum
- 2019 Kadir Has Üniversitesi, Sanat ve Tasarım- Konuşmacı  
Fen Bilimleri Enstitüsü Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı,  
“Oryantalizm ve Mimari”
- 2016 İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı- Konuşmacı  
Mimarlık Tarihi Alan Araştırmaları, “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Konya’da Eğitim Yapıları”
- 2016-2021 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü- Konuşmacı  
19. Yüzyıl Batı Mimarisi: Mimaride; Neo Klasik, Neo Gotik Üslup; Arts and Crafts, Makina Çağı, Avrupa Oryantalizmi, Art Nouveau; Avrupa ve Osmanlıda Oryantalist Mimari

#### **Alınan Burslar**

- 2017- 2020 YÖK 100/2000 Bursu