

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı : Bora Gürdaş

Doğum Yeri ve Tarihi : Bursa/ 29.06.1981

Görev Yeri : Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

Kadro Unvanı : Araştırma Görevlisi

E - Posta Adresi : theeurotrash@gmail.com

Eğitim Durumu :

Lisans : 2001 - 2005 Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

Yüksek Lisans : 2005 - 2008 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Tez Konusu : "1960 - 1970 Yılları Arasında Türkiye'de Kültür ve Sanat Ortamı"

Doktora : 2009 - 2015 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Tez Konusu : "1960'larda Türkiye'de Siyasi ve Toplumsal Değişimler Bağlamında Görsel Kültür"

Bildiği Yabancı Diller : İngilizce

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makale

1. "1960'larda Türkiye'de Sanatta Ulusallık - Evrensellik Tartışmaları", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt 31, Sayı 1, Haziran 2014 : 169-186.
2. "27 Mayıs 1960 Askeri Müdahalesinin Toplumsal ve Kültürel Alana Etkileri", *Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi*, 28, Mayıs 2013 (yayınlanma Eylül 2014) : 29 - 40.

3. "Mayıs 1968 ve Görsel Kültüre Etkisi", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt 37, Sayı 1, Haziran 2020 : 154-169.
4. "Bilge Karasu'nun Forum dergisinde yayımlanan sanat yazıları (1954-1959)", *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 20, Eylül 2020 : 296 – 309.
5. "Türkiye'de Göç ve Görsel Kültüre Yansımaları (1960 - 1980)", *Hacettepe Üniversitesi Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Yıl 17, Sayı 34, Aralık 2021 : 529-548.
6. "Görsel Kültürde İşçi Sınıfının Temsili (1960 – 1980)", *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt 11, Sayı 22, Temmuz 2021 : 1-20.
7. "1990'larda Türkiye'de Çağdaş Sanat Sergilerinde Mekân ve Tema İlişkisi", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt 41, Sayı 1, Haziran 2024 : 320 – 331.
8. "1990'larda Türkiye'nin Uluslararası Sanat Etkinliklerine Katılımı", *Düzce Üniversitesi Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi*, Cilt 9, Sayı 16, Haziran 2024 : 1 – 15.

Kitap bölümü yazarlığı

1. "İktidar – Birey İlişkisinin Görsel Kanıtları : Kızılay Meydanı, Güven Park ve Güven Anıtı", *Kültürel Mirasın İzinde Ankara* (haz. G. G. Alpaslan ve P. Ş. Tekinalp), Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 2016 : 229 – 239.
2. "Altmışlı Yıllarda Sanat Ortamı", *Türkiye'nin 1960'lı Yılları* (ed. Mete Kaan Kaynar), İletişim Yayınları, 2017 : 1055 – 1090.
3. "Demir Ağlarla Ördük Ana Yurdu Dört Baştan : Toplumsal ve Kültürel Bellekte Ankara Tren Garı", *Kültürel Bellek 2016* (haz. G. G. Alpaslan ve P. Ş. Tekinalp), Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 2019 : 241 – 255.
4. "Sanat Eleştirisi ve Altan Gürman", *Altan Gürman* (haz. B. D. Temür ve S. Evren), Arter Yayınları, 2019 : 94 – 98.

5. "Yetmişli Yıllarda Sanat ve Siyaset İlişkisi", *Türkiye'nin 1970'li Yılları* (ed. Mete Kaan Kaynar), İletişim Yayınları, 2020 : 997 – 1018.
6. "Çıkkılan Afişlerin Sanatçıları", *Türkiye'nin 68'i Denizlere Çıkan Sokaklar* (ed. Rıdvan Akar, Hülya Demir, Hakan Koçak), İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2022 : 586 – 599.
7. "Seksenli Yıllarda Sanat ve Bellek İlişkisi", *Türkiye'nin 1980'li Yılları* (ed. Mete Kaan Kaynar), İletişim Yayınları, 2023 : 1159 – 1176.

Ulusal sempozyumda bildiri sunumu

1. "Demir Ağlarla Ördük Ana Yurdu Dört Baştan : Toplumsal ve Kültürel Bellekte Ankara Tren Garı", *Kültürel Bellek Sempozyumu*, Hacettepe Üniversitesi Tarihi ve Kültürel Mirası Araştırma Merkezi (Hütka), 1 Kasım 2016.
2. "Salt Ulus: Arşiv, Bellek ve Şehir", *Kültürel Bellek Sempozyumu*, Hacettepe Üniversitesi Tarihi ve Kültürel Mirası Araştırma Merkezi (Hütka), 9 Kasım 2017.
3. "1960-1980 Arası Sinema ve Plastik Sanatlarda İşçi Sınıfı", *Kültürel Bellek Sempozyumu*, Hacettepe Üniversitesi Tarihi ve Kültürel Mirası Araştırma Merkezi (Hütka), 6 Kasım 2018.

Ulusal Sempozyum koordinatörlüğü

"Gerekli Taramalar: Çizgi Roman, Grafik Roman ve Karikatürün Diğer Disiplinlerle İlişkisi", 24 – 25 Nisan 2019, HÜTKAM, Prof. Dr. Tuğrul İnal Salonu, Beytepe – Ankara.

Uluslararası sempozyumda bildiri sunumu

1. "Türkiye'de Göç ve Görsel Kültüre Yansımaları (1960 – 1980)", 23. *Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Trakya Üniversitesi (6 – 8 Kasım 2019)

2. "1980'ler Türkiye Sanatında Bellek Kavramı", 27. *Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi (25-28 Ekim 2023)

Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma

Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Birimince desteklenen ve Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman'ın başkanlığında yürütülen "*Çağdaş Türk Sanatında Anıt Uygulamaları ve Heykel*" projesinde yardımcı araştırmacı, 2005 – 2007.

Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma

Sanat yazarı olarak: "Edvard Munch'un 150. Doğum Yıldönümü Etkinlikleri, Norveç Oslo" 1-13 Ekim 2013, Norveç Büyükelçiliği ve Norveç Dışişleri Bakanlığı Kültür Bölümü işbirliğiyle.

Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü

"Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmir'de Eğitim Yapıları", Araştırmacı : Heval Şimşek Özel, Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi

Üye olunan uluslararası kuruluş

AICA Association Internationale des Critiques d'Art (Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği)

Kamu ve özel kurum ve kuruluşlarda görev ya da katkı

SALT Araştırma Fonları Seçici Kurul Üyeliği, 2019 - 2020

Sürelili yayın yazıları

1. "Edward Hopper'ın Resimlerinde Büyük Bunalım Yılları", *Arredamento Mimarlık*, 6, Haziran 2007 : 118 – 125.
2. "Mavi Diyaloglar", *Milliyet Sanat*, 615, Haziran 2010 : 48.
3. "Türk Çağdaş Sanatının Yolculuğu", *Milliyet Sanat*, 616, Temmuz 2010 : 92 – 93.

4. "Başkent'te Sorgulatan Karma", *Milliyet Sanat*, 617, Ağustos 2010 : 51.
5. "Kimlikler Ortaya Serilirse", *Milliyet Sanat*, 618, Eylül 2010 :
6. "Kamusal Alanın 'Kötü Adamları'", *Milliyet Sanat*, 619, Ekim 2010 : 43.
7. "Doğanın Bıraktığı Anlık İzler", *Milliyet Sanat*, 620, Kasım 2010 : 53.
8. "Romantik Portreler", *Milliyet Sanat*, 621, Aralık 2010 : 17.
9. "Zamanın 'Soyut' İzleri / Yüzyılın Olmasa da...", *Milliyet Sanat*, 623, Şubat 2011 : 44 - 45.
10. " Hepimize Ait Bir 'Oda'", *Milliyet Sanat*, 624, Mart 2011 : 48 - 49.
11. "Hangi Cennet, Hangi Cehennem?", *Milliyet Sanat*, 625, Nisan 2011 : 54 - 55.
12. "Tarih ile Çağdaş Sanatın Buluşması / Tüm Yönleriyle Turan Erol", *Milliyet Sanat*, 626, Mayıs 2011 : 68 - 69.
13. "Gençler Savunmada! / İçte Dönük Dünyalar", *Milliyet Sanat*, 627, Haziran 2011 : 68 - 69.
14. "Denge ve Yankının Heykeli", *Milliyet Sanat*, 631, Ekim 2011 : 89.
15. "Yarı İnsan Yarı Makine / Üç Seri Bir Sergi", *Milliyet Sanat*, 632, Kasım 2011 : 44 - 45.
16. "Önyargı, Ötekilik, Özlem", *Milliyet Sanat*, 633, Aralık 2011 : 92 - 93.
17. "Klasikle Hesaplaşmanın 'Provaları' / Kamufyajın Gizleyemediği Utançlar", *Milliyet Sanat*, 634, Ocak 2012 : 70 - 71.
18. "Suretin Sireti - T. C. Merkez Bankası Sanat Koleksiyonu'ndan Bir Seçki" (röp.), *Artam Global Art*, Ocak 2012 : 50 - 55.
19. "Klişeler ve İnsanlık Halleri", *Milliyet Sanat*, 635, Şubat 2012 : 18 - 19.
20. "Kalıplara Girmeyen Sanatçı", *Milliyet Sanat*, 636, Mart 2012 : 74 - 75.
21. "Tekinsiz Kırmızı", *Artist Actual*, 46, Mart - Haziran 2012 : 46 -48.

22. "İktidarın ve Savaşların Resme Yansıması" (röp.), *Milliyet Sanat*, 638, Mayıs 2012: 88-89.
23. "Tavizsiz Bir Sergi" / "Ankara, Açığı Galerilerin Varlığıyla Kapatmak Durumunda Kalıyor" (röp.), *Milliyet Sanat*, 639, Haziran 2012 : 82 – 83.
24. " 'Kir' İçinde Bir Sergi" (röp.), *Milliyet Sanat*, 640, Temmuz 2012 : 73.
25. "Renkli, Güçlü, Gerçek ve Meksikalı Kareler", *Milliyet Sanat*, 642, Eylül 2012 : 122 – 123.
26. "Hem Ustalara Hem Gençlere"(röp.), *Milliyet Sanat*, 643, Ekim 2012 : 40.
27. "Çizginin Ucunda Duran Sanatçı", *Milliyet Sanat*, 644, Kasım 2012 : 63.
28. "Devam Etmeden, Devam Etmek Mümkün mü?", *GençSanat*, 210, Kasım 2012 : 32 – 37.
29. "Eve Dönüş : Can Altay'ın Flaneur Haritaları", *Sanat Dünyamız*, 132, Ocak-Şubat 2013 : 4 – 9.
30. "1960'larda Türkiye'de Sanat Eleştirisi", *GençSanat*, 213, Şubat 2013 : 46 – 51.
31. "Abidin Dino'nun 1960'ları", *Sanat Dünyamız*, 133, Mart – Nisan 2013 : 37 – 47.
32. "Brüksel, Paris, Viyana, Berlin, Roma : 1963 – 63 Çağdaş Türk Resim ve Heykel Sergisi", *Gençsanat*, 214, Mart 2013 : 52 – 55.
33. "Bir Temsil Meselesi : Mekanlar ve Sergiler", *Gençsanat*, 216, Mayıs 2013 : 40 – 45.
34. "Çözülemeyen Denklem : Meydan, Park ve Anıtlar", *Gençsanat*, 219, Eylül 2013 : 38 – 43.
35. "Kuzeyden Sanatın Yeni Çekim Merkezi Çıkar Mı?", *Gençsanat*, 221, Kasım 2013 : 32 – 39.
36. "Gezi Parkı'ndan Güven Park'a", *Art Unlimited*, 23, Ekim 2013 : 104-106.

37. "İmgeler, Kesişimler, Sahiplenmeler", *Art Unlimited*, 24, Aralık 2013 : 40-42.
38. "Bir Mücadele Alanı Olarak Sanat" *Radikal Kitap*, 672, 31 Ocak 2014 : 18 - 19.
39. "Ankara'nın Yeni Kuşak Sanatçıları", *İstanbul Art News*, 7, Ankara Eki, Mart 2014 : 90.
40. "İnsan İnsanın Kurdudur ya da Yarını Unutmak", *Birgün*, 3695, 27 Mayıs 2014 : 14.
41. "Sanat Sezonunda 'Gezi'nti" (2013-2014 Sezon Değerlendirmesi), *İstanbul Art News*, 11, Temmuz-Ağustos 2014 : 7.
42. "Kırsal Üzerine Yeni Yorumlar", *İstanbul Art News*, 12, Eylül 2014 : 40.
43. "DeneySEL, Bireysel, Cesur Çıkışlarla Dolu", *İstanbul Art News*, 18, Mart 2015 : 21.
44. "Resmi Tarih Anlatıları", *İstanbul Art News*, 20, Mayıs 2015 : 52.
45. "Yılanlar, Güvercinler, Gökyüzü ve Çiçekler", *İstanbul Art News*, 21, Haziran 2015 : 43.
46. "Tekerrür ve İfrat : Nerden Geldik Buraya", *Biz'd*, Ağustos - Eylül 2015 : 82 - 85.
47. "1960'larda Devlet Güzel Sanatlar Akademisi", *Gençsanat*, 242, Eylül 2015 : 34-39.
48. "Bir Sergi, Bir Ödül, Binbir Münakaşa : Devlet Resim ve Heykel Sergileri", *Gençsanat*, 244, Aralık 2015 : 36 - 41.
49. "Sanat Kitapları Neyi Betimliyor?", *Gençsanat*, 249, Mayıs 2016 : 20 - 21.
50. "Abidin Dino, Nesuhi Ertegün ve Herbie Mann'ı Buluşturan Albümler", *Plak Mecmuası*, 5, 2019 : 52 - 54.

Sergi Katalođu/Sanatçı Kitabı yazıları

1. “Tekinsiz Kırmızı” (Elif Varol Ergen - ‘*Incognito*’ sergisi katalog metni), CDA Projects, İstanbul, 3 Şubat - 10 Mart 2012.
2. “Ruhsal Pentimentolar : Nihal Martlı’nın Resimlerinde Arzu ve Beden” (Nihal Martlı - ‘*Romantique*’ sergisi katalog metni), C.A.M. Galeri (Contemporary Art Marketing), İstanbul, 22 Mart - 22 Nisan 2012.
3. “İsimsiztiresiztavizsiz” (Fırat Engin - ‘*Kreşendo*’ sergisi katalog metni), Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara, 25 Mayıs - 8 Haziran 2012 : 11 - 13.
4. “Küçük Şeyler Üzerine Bir Saha Çalışması” (Mehmet Uluşahin & Ayşegül Turan - ‘*Saha Çalışması*’ sergisi katalog metni), Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara, 26 Mayıs - 22 Haziran 2012.
5. “The Devil, His Lover & Her Child” (Elif Varol Ergen - *A Sequence of Witches* sanatçı kitabı metni), Von Zos New York, 2017.
6. “Fikret Otyam’ın Yaşamından Fragmanlar” (Fikret Otyam - *Bitmeyen Bir Yolculuk : Gide Gide Fikret Otyam’ın Ardından* sergisi katalog metni), Abitus Sanat Projeleri & Çankaya Belediyesi, 2017 : 10 - 11.