

## Prof. Dr. ELİF KESER-KAYAALP

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

[elifkeserkayaalp@hacettepe.edu.tr](mailto:elifkeserkayaalp@hacettepe.edu.tr)

### EĞİTİM

**OXFORD ÜNİVERSİTESİ**, Doktora, 2004-2009

Doktora Tezi: Kuzey Mezopotamya Kilise Mimarisi, MS 300-800.

**ODTÜ**, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans, 1997- 1999

YL Tezi: Süryani Ortodoks Dini Mimarisi (Mustafa Parlar Yılın Tezi Ödülü)

**ODTÜ**, Mimarlık, Lisans, 1993-1997

### AKADEMİK VE İDARİ GÖREVLER, POZİSYONLAR

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, **Öğretim üyesi** (02.2023- devam ediyor)

Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, **Öğretim üyesi** (02.2015-01.2023)

(Doçentlik Tarihi: 29.11.2017).

Dokuz Eylül Üniversitesi, Müzecilik Bölümü, **Bölüm Başkan Yardımcısı** (12.2020-01.2023).

Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi **Yayın Kurulu Üyesi**, 11. 2017-01.2023.

Dokuz Eylül Üniversitesi, Müzecilik Bölümü **Erasmus Koordinatörü**, 02.2015-01.2023.

Ludwig Maximilian Üniversitesi, Münih, **Kıdemli Araştırmacı**, 05.2015- 09.2015, 06.2016-09.2016, 06.2018-09.2018.

Mardin Artuklu Üniversitesi **Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü**, 03.2013-07.2014.

Mardin Artuklu Üniversitesi, **Sanat Tarihi Bölüm Başkanı**, 09.2012-02.2014.

Mardin Artuklu Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, **Öğretim Üyesi**, 09.2011-02.2015.

Oxford Üniversitesi, Wolfson Koleji, **Araştırmacı**, 09.2010-09.2011.

Koç Üniversitesi, Anadolu Uygarlıkları Araştırma Merkezi, **Kıdemli Araştırmacı**, 2009-2010.

### YAYINLAR

#### Kitaplar

#### **Monografi:**

-*Church Architecture of Late Antique Northern Mesopotamia*, Oxford University Press (Oxford: 2021).

-*Tur Abdin - Süryani Ortodox Dini Mimarisi*, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı (İstanbul: 2002).

#### **Editörlük**

-*Syriac in its Multi-cultural Context*, Eastern Christian Studies, Peeters (Louvain: 2017).

Herman Teule, Kutlu Akalın, Nesim Doru ve Sait Toprak ile derleme, Mardin Artuklu Üniversitesi Süryani Sempozyumu 2012.

-*Syriac Architectural Heritage at Risk in Tur Abdin*, İstanbul 2022, KMKD Yayınları.

### **Kitap Bölümleri**

“The Church of Mor Addai in Beth Ishoq (Başakköy)” içinde: *Religious Buildings Made in Byzantium*, I. Jevtic, N. Kontogiannis, N. Stankovic (Cham: Palgrave Macmillan, 2024), 331-346.

“Variety in the decoration of the churches of Tur Abdin during the early Islamic period” içinde: *From the Tigris to the Ebro: Church and Monastery Building under Early Islam*, M. Á. Utrero Agudo, S. V. Pierre (der.) (Madrid: CSIC, 2024), 165-184.

“Making, Ignoring, and Presenting the Syriac Heritage in Mardin” içinde: *Proceedings of the Humboldt-Kolleg (Jordan, 16-18 April 2019) - Cultural Heritage: At the Intersection of the Humanities and the Sciences*, H. Hayajneh (der.) (Zurich, Lit Verlag, 2023), 449-463.

“Constantia and Its Hinterland: Picturing the Syrian Orthodox Community Through Material Remains” içinde: *Space and Communities in Byzantine Anatolia, Papers From the Fifth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium*, Nikos D. Kontogiannis ve B. Tolga Uyar (der.) (İstanbul: Koç University Press, 2021), 35-55.

“The Great Mosque of Diyarbakır in light of discussions on Spolia and Classicism”, in: *Spolia Reincarnated*, Ivana Jevtic, Suzan Yalman (der.) (ANAMED, Koç University Research Center for Anatolian Civilizations, 2018), 125-147.

“Klasik Olana Öykünme ve Spolia Tartışmaları Işığında Diyarbakır Ulu Camii”, içinde: *Devşirme Malzemenin (Spolia) Yeniden Doğuşu*, Ivana Jevtic, Suzan Yalman (der.), ANAMED, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, 2018, 131-155.

“Church Building in the Tur ‘Abdin in the first centuries of the Islamic Rule”, içinde: *Continuity and Change in the Mediterranean 6th-10th century C.E.* Delattre, A., Legendre, M., Sijpesteijn, P. (der.) Brill, 2018, 172-205.

“The monastery of Mor Barsawmo in the Țur ‘Abdin: artistic Continuities and Encounters”, içinde: *Discipuli dona ferentes: Glimpses of Byzantium in Honour of Marlia Mundell Mango*. Tassos Papacostas, Maria Parani, (der.) Brepols, 2017, 261-290.

Nihat Erdoğan ile, “Recent Research on Dara Anastasiopolis”, içinde: *New Cities in late antiquity*, Efthymios Rizos (der.) Turnhout: Brepols, 2017, 153-175.

Linda Wheatley-Irving ile, “Late Antique Architectural Sculpture at the Mayyāfāriqīn Mosque (Silvan Ulu Cami)”, içinde *Central Periphery? Art, Culture and History of the Medieval Jazira (Northern Mesopotamia, 8th–15th centuries)*, Lorenz Korn and Martina Müller-Wiener (der.) Reichert, 2017, 125-151.

“Universal Rules or Community Values? Negotiative Conservation of Minority Heritage in Turkey”, içinde *Preserving Transcultural Heritage. Your way or my way?*, Joaquim Rodrigues dos Santos (der.), Lisbon, 2017, 179-185.

“Boundaries of a frontier region: Late antique northern Mesopotamia”, içinde: *Bordered Places | Bounded Times. Cross-disciplinary perspectives on Turkey*. Emma Baysal and Leonidas Karakatsanis (der.) British Institute of Archaeology at Ankara, London, 2017, 135-148.

“Églises et monastères du Țur ‘Abdin: les débuts d’une architecture syriaque”, içinde *Les églises en monde syriaque*, F. Briquel Chatonnet (der.) Paris, Geuthner, 2013, 269-288.

“Patronage of Churches in Late Antique Northern Mesopotamia,” içinde *Spaces / Times / Peoples: Patronage and Architectural History*, Ceren Katipođlu ve diğerleri (der.), ODTÜ Basım İşliği, 2016, 43-55.

“Cizre’de Bir Geç Antik Dönem Kulesi” , içinde: *Bilim Düşünce ve Sanatta Cizre*, Nesim Doru (ed.) İstanbul, 2012, 443-449.

“Tur Abdin’deki Süryani Ortodoks Dini Mimarisi,” içinde *Süryaniler ve Süryanilik*, v. 3. Tařgın, et. al. (eds.) Ankara, 2005, 275-288.

### **Makaleler (AHCI)**

“The ‘Buildings’ of Procopius in relation to the miaphysite controversy and Northern Mesopotamia”, *OLBA* 32, 2024: 67-87.

“Müze Nesneleri ve Maddesellikleri” *Milli Folklor* 135, 2022: 190-200.

“The cathedral complex at Nisibis” *Anatolian Studies* 63, 2013: 137-154 (Nihat Erdoğan ile).

“The Church of Virgin at Amida and the martyrium at Constantia: Two Monumental Centralised Churches in Late Antique Northern Mesopotamia” *OLBA* 21, 2013: 405-35.

### **Makaleler (Diğer indeksler)**

“A newly discovered rock-cut complex: Monastery of Phesiltha?” *Istanbulur Mitteilungen* 58, 2008: 261- 83.

“The *beth qadishe* in the monasteries of Northern Mesopotamia.” *Parole de l’Orient* 35, 2010: 429-452.

“Bizans İstanbulu”, *TALID* cilt 8/ 16, 2010, 9-32.

“ Geç Antik Dönem'de Kırsalda Değişim: Tur 'Abdin Bölgesinde Hah Köyü”, *Toplumsal Tarih Dergisi* 221, 2012: 74-79.

“Preservation of the architectural Heritage of the Syriac Christians in the Tur Abdin: Processes and Varying Approaches,” *TÜBA-KED Dergisi* 14, 2016, 57-69.

Şükrü Tül Eski Eser Koleksiyonu'nun Oluşumu ve Yüksek Öğrenim için kullanımı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2016, cilt 18, sayı 4, 601-616 (Betül Teoman ile birlikte).

“Geçmiş ve Şimdi Arasında Harput'taki Meryem Ana Kilisesi'nin Kültürel ve Fiziksel Biyografisi”, *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*. 25/2, 2016, 193-212.

Tripartite settlement Model in the Tur Abdin: monastery, village, rock-cut monastery. *Ash-Sharq* 1/ 2 (2017): 193-200.

### **Çeviri**

“Roman Ancyra” S.Mitchell, M. Kadioglu and K. Gorkay, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2011.

### **Kitap Eleştirisi**

Z. T. Fiema and J. Frösén (eds.), Petra, The Mountain of Aaron. The Church and the Chapel (Helsinki, Societas Scientiarum Fennica: 2008), *Levant* 41/2, 2009: 242-3.

### **Ansiklopedi Maddesi**

ODLA (Oxford Dictionary of Late Antiquity), Entries on: Amida, Batnae, Birtha, Callinicum, Chalcis, Amida, Constantia, Deir Zafaran, Nisibis, Edessa, Mardin, Tur Abdin and “churches of Mesopotamia and Osrhoene”, Oliver Nicholson (der.), Oxford University Press, 2018.

## **BİLDİRİLER**

- “Tur Abdin Kiliselerinin Mimari Bezemeleri ve Yerel Dinamikler hakkında söyledikleri”, Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Ankara Hacı Bayram Üniversitesi, 16-19 Ekim 2024.
- “Türkiye’deki Süryani Sanatı ve Mimarisi Çalışmalarının Tarihçesi ve Metodolojik Yaklaşımlar”, Türkiye’de Bizans Çalışmalarını Yeniden Düşünmek: Kavramlar, Terimler ve Yöntemler I, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 29 Kasım-1 Aralık 2024.
- “Building/Rebuilding Churches in Northern Mesopotamia in the Early Islamic period”, Constructing and Using Christian Buildings During Early Islam: Interconnected Approaches to the Church in the Mediterranean and the Middle East (7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> centuries), Roma, 24-26 Kasım 2021.
- “The architectural decoration of the churches and monasteries of the Tur Abdin in the Late Antique and early Medieval period,” Amassing Perspectives: Recent Trends in Syriac Iconography, Princeton Üniversitesi, Zoom üzerinden, 17-18 Eylül 2021.
- “Universal Rules or Community Values? Negotiative Conservation of Minority Heritage in Turkey,” Preserving Transcultural Heritage. Your way or my way? Lizbon, 05-08 Temmuz 2017.
- “Recent Work on Dara-Anastasiopolis” New Cities in Late Antiquity (late 3rd- 7th c. AD), NIT ve Alman Arkeoloji Enstitüsü, İstanbul, 9-10 Kasım 2013.
- “Süryani Kültürel Mirasının Değişen Algısı ve Yüzü.” Türkiye’de Kültürel Mirasın Korunması ve Değerlendirilmesi. Aktör, Etkileşim ve Çözüm Önerileri, Mimar Sinan Üniversitesi ve IFEA, İstanbul, 6-7 Haziran 2013.

- “Late Antique Northern Mesopotamia”, Bordered Places/ Bounded times - Interdisciplinary perspectives on Turkey, The British Institute at Ankara, Ankara, 4-5 Haziran 2013.
- “Churches and Monasteries of the Tur Abdin: Beginnings of a “Syriac” Architecture, Les églises syriaques. Xe table-ronde de la Société d'études syriaques, CNRS, Paris, 16-17 Kasım 2012.
- “Mardin and the Tur Abdin in the Medieval Period: Muslim-Christian Exchanges in Architecture.” “A Landscape of Its Own, or a Cultural Interspace? Art, Economies and Politics in the Medieval Jazira,” Bamberg Üniversitesi, 31 Ekim- 2 Kasım 2012.
- “Syrian Christian Architecture as a transmitter of the Classical tradition to the Islamic Architecture” *Syriac in its Multi-cultural Context*, Mardin, 20-22 Nisan 2012.
- “Cizre’de Bir Geç Antik Dönem Kulesi” Bilim Düşünce ve Sanatta Cizre, Cizre, 14-15 Nisan 2012.
- “Arap fethinin ilk yüzyıllarında Tur Abdin’de inşa edilen kiliseler”, Uluslararası Midyat Sempozyumu / Keşf-i Kadim: Matiate’tan Midyat’a, Midyat, Ekim 2011.
- “Continuity and Change in the Medieval Architecture of Jazira.” Harvard Üniversitesi tarafından Mardin’de düzenlenen “Mardin: Architecture, culture and Science”, Mardin, Mart 2011.
- “Muslim Approaches to church building in the Tur Abdin in the 8th century.” Authority and Control in the Countryside, Late Antiquity and Early Islam, Continuity and Change in the Mediterranean 6th-10th century C.E. Leiden, Eylül 2010.
- “Patronage of Churches in Late Antique Northern Mesopotamia, AD 300-800.” “Spaces / Times / Peoples: Patronage and Architectural History.” Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara, Aralık 2009.
- “The baptistery at Nisibis over the centuries.” CAMNE Workshop on “Cultural Palimpsests in the Near East,” Durham, Nisan 2009.
- “*Beth Qadishe* and its significance in West Syrian monasteries.” 10<sup>th</sup> Symposium Syriacum, Granada, Eylül 2008.
- “The church of El ‘Adhra at Mayafarqin.” 41<sup>st</sup> Spring Symposium of Byzantine Studies on “The Archaeologies of Byzantium,” Edinburgh, Nisan 2008.
- “Geç Antik Dönem Kuzey Mezopotamya’sının savunma sistemi ve Hasankeyf” Uluslararası Batman ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu, Batman, Nisan 2008.
- “Architectural sculpture of 8<sup>th</sup> century Tur Abdin churches: Bridge between Antique and Medieval?” Syriac Studies Conference, Toronto, Haziran 2007.
- “A newly discovered rock-cut complex: the monastery of Phesiltha?” Oxford-Princeton Workshop on Syria, Princeton, Ocak 2006.

-“Parallels between Antiochene and Northern Mesopotamian architecture and architectural decoration in the Late Antique Period,” SOMA (Symposium on Mediterranean Archaeology), Ankara, Mart 2006.

-“Tur Abdin,” Conference on “Aramaic – the language of Jesus,” İsveç Araştırma Enstitüsü, İstanbul, Eylül 2004.

-“Tur Abdin, Mountain of Servants of God.” Gustavianum Museum, Uppsala Üniversitesi, Kasım 2003.

## **AKADEMİK ÖDÜLLER VE BURSLAR**

**Alexander von Humboldt Vakfı, Kıdemli Araştırmacı Bursu,** Ludwig Maximilian Üniversitesi 2015

**Türk Kültür Vakfı Bursu,** 2010-2011 (Oxford’da kullanıldı).

**Hanfmann ve Mellink Bursu,** Amerikan İlmî Araştırmalar Enstitüsü (ARIT), 2010-2011 (Oxford’da kullanıldı).

**Anadolu Uygarlıkları Araştırma Merkezi,** Koç Üniversitesi,

**Clarendon Bursu,** Oxford Üniversitesi, 2004-2008.

**Ghazarian Bursu,** Oxford Üniversitesi, 2007.

**Meyerstein Bursu** (seyahat bursları), Oxford Üniversitesi, 2005, 2006.

**Craven Bursu,** Oxford Üniversitesi, 2005.

**Hanna Dolabani Bursu,** Oxford Üniversitesi, 2004.

**Mustafa Parlar Vakfı yılın tezi ödülü,** Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 2000.

## **PROJELER**

Dara/Anastasiopolis: A late antique city in the light of recent excavations, Ludwig Maximilian Üniversitesi, Humboldt Bursu ile (Uluslararası), 2015-2018.

Bizans’tan İslam’a geçiş Midyat’taki Hah köyünün değişimi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 14/02/2012 - 15/11/2013 (Ulusal).

## **DİĞER EĞİTİM VE SERTİFİKALAR**

**Knowledge of the Curator: New Directions in Art History & Curatorial Practice, Küratörlük ile ilgili yaz okulu.** Groningen Üniversitesi, Almanya Göttingen Üniversitesi, Groningen Müzesi ve Amsterdam Rijksmuseum işbirliğinde, Amsterdam ve Prof. Ivan Gaskell (Bard Graduate Center, New York City) katılımıyla., Groningen Üniversitesi, Sertifika, 17.07.2016 - 23.07.2016 (Uluslararası)

**Arkeolojik Kazı Eğitimi,** Marcham, Oxford, 2005.

**Yüzey Arkeolojisi üzerine sertifika, Oxford, 2008.**

**DİĞER AKADEMİK DENEYİMLER, HİZMETLER, EĞİTİMLER**

-TÜBİTAK 2237-A, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi\_Taşınabilir Kültür Varlıklarının Korunması, Sergilenmesi ve Müzecilik Semineri\_ 3 seminer, Temmuz 2021.

- TUGFOH 2014, Organizasyon Komitesi Üyesi, Alexander von Humboldt-Stiftung, Stiftung Mercator ve Koç Üniversitesi.

-Organizatör\_I. Uluslararası Süryani Sempozyumu, Mardin Artuklu Üniversitesi, 2012.

-Organizatör\_Mimarlık Tartışma grubu, Oxford, 2009.