

## TÜLÜN DEĞİRMENCİ TURAL

Hacettepe Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü  
Beytepe, 06800, Ankara- Türkiye  
(312) 297 82 75- tdegirmenci@gmail.com>

### *Eğitimi*

- Ph. D. 2007 Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Tez başlığı: "Resmedilen Siyaset: II. Osman Devri (1618-1622) Resimli Elyazmalarında Değişen İktidar Sembolleri"
- M. A. 1999 Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Tez başlığı: "Halı ve Resim: Bakü Müzelerinde Bulunan Figürlü Halılar"
- B. A. 1996 Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Tez başlığı: "Ani Kazılarında Bulunan Baskı Teknikli Sırsız Seramikler"

### *Akademik Deneyim*

- Bölüm Başkanı, Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi (Kasım 2021-Kasım 2023)  
Türk ve İslam Sanatları Anabilim Dalı Başkanı, Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi (Kasım-2023-Halen)
- Prof. Dr., Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi (2021-Halen)
  - Doçent, Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi (2017-2021)
  - Doçent, Sanat Tarihi Bölümü, Pamukkale Üniversitesi (2015-2017)
  - Yrd. Doç, Sanat Tarihi Bölümü, Pamukkale Üniversitesi (2009-2015)
  - Arş. Gör. Dr. Sanat Tarihi Bölümü, Pamukkale Üniversitesi (2007-2009)
  - Arş. Gör. Sanat Tarihi Bölümü, Hacettepe Üniversitesi (1999-2007)
  - Arş. Gör. Sanat Tarihi Bölümü, Pamukkale Üniversitesi (1997-1999)
  - Ziyaretçi Öğretim Üyesi, Harvard Üniversitesi, ABD (Yaz 2011)
  - Ziyaretçi Öğretim Üyesi, Oxford Üniversitesi, Khalili Research Centre, UK (2008-2009)
  - Ziyaretçi Öğretim Üyesi, California Üniversitesi, Tarih Bölümü, Davis, ABD (2003-2004)

### *Dil Okulları ve Alınan Dersler*

- Farsça Dersleri, Mart-Mayıs 2001, International Center for Persian Studies, University of Tahran, Tahran, İran.
- Doktora Dersi, 2004 Bahar Dönemi, Topics in Ottoman Studies, (Prof. Leslie Peirce), California University, History Department, Berkeley, ABD.
- The University of Oxford, Wolfson College, İngiltere, 2008-2009.

### ***Şimdiye Kadar Verdiği Dersler***

- Türk ve İslam El Sanatları I-II (STA 201-202, Pamukkale Üniversitesi)
- İslam Sanatı I-II (STA 203-204, Pamukkale Üniversitesi)
- İslam İkonografisi I-II (STA 225-226, Pamukkale Üniversitesi, 2013-2015)
- İslam Sanatında Resim I (STA 275, Pamukkale Üniversitesi)
- İslam Sanatı III-IV (STA 303-304, Pamukkale Üniversitesi)
- Minyatür Sanatı I-II (STA 401-402, Pamukkale Üniversitesi)
- Osmanlıda Resim ve Siyaset İlişkisi I-II (lisansüstü, Pamukkale Üniversitesi)
- İslam Kitap Sanatı I-II (lisansüstü, Pamukkale Üniversitesi )
- Sanat Tarihi Yazınında Yeni Yaklaşımlar ve “Türk Sanatı” Sorunu (lisansüstü, Pamukkale Üniversitesi)

### ***Araştırma ve Ders Alanları***

- Osmanlı görsel kültürü; Osmanlı tasvir sanatı; Osmanlı kültür tarihi; el yazma üretim ve tüketim kültürü; okuma tarihi; Osmanlı “popüler” kültür tarihi.

### ***Burslar ve Ödüller***

- 
- Türkiye Bilimler Akademisi 2219 Araştırma Bursu, SOAS, Londra (2024 Yaz)
- Koç University, Research Center for Anatolian Civilizations, Senior Fellow (Eylül 2012 Haziran 2013)
- Yüksek Öğretim Kurumu Araştırma Bursu, Harvard University, Aga Khan Program for Islamic Architecture, Ziyaretçi Öğretim Üyesi (Haziran-Eylül 2011).
- Suna-İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Doktora Sonrası Araştırma Bursu: “Ottoman Stories and Their Images”, The University of Oxford, Khalili Research Centre, Ziyaretçi Öğretim Üyesi (2008-2009).
- Türk-Amerikan İlimi Araştırmalar Derneği, Doktora Sonrası Araştırma Bursu, Proje Konusu: “Bağdat’ın Gizli Sultanı: Sokulluzade Hasan Paşa ve Resimli Tarihi” (2008).
- Fondation Max van Berchem-ICTA, Genç Araştırmacı Bursu (2007).
- Türk-Amerikan İlimi Araştırmalar Derneği, Araştırma Bursu (2003).
- Türkiye Bilimler Akademisi, Yurtiçi-Yurtdışı Bütünleştirilmiş Doktora Bursu, ziyaretçi araştırmacı, California Üniversitesi, Tarih Bölümü, Davis, Amerika Birleşik Devletleri (2003-2004).
- İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü, Hacettepe Üniversitesi (1996).

### ***Yayınlar***

#### ***Kitaplar***

- *İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar: II. Osman Devrinde Değişen Güç Simgeleri*, (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2012).

#### ***Makaleler***

- “Games as a Sign of Social Status: Backgammon in the Ottoman Literature and Visual Culture,” in *Games and Visual Culture in the Middle Ages and the Renaissance*, ed. by Elizabeth Lapina and Vanina Kopp, HDL 8 (Turnhout: Brepols, 2020)

- “Popular Imagery in the Late Ottoman Periphery: The Wall Paintings in Village Mosques of Denizli Province”, *The Medieval History Journal*, 22/2 (2019): 367-401.
- “Geleneğin Yeniden İcadı: Bulanıklaşan Sınırlarda Bir Köy Camisinin Tasvirleri”, *Milli Folklor*, 126 (Yaz 2020): 118-135.
- “Evolution of the Bazaar Painting and Metin And”, *Ottoman Figurative Arts 2: Bazaar Painters*, ed. Tülün Değirmenci-Sabri Koz (İstanbul:Yapı Kredi Yayınları, 2018): 11-42.
  - “Album”, *Ottoman Figurative Arts 2: Bazaar Painters*, ed. Tülün Değirmenci-Sabri Koz (İstanbul:Yapı Kredi Yayınları, 2018): 167-218.
  - “Yeni Bir İmge Yeni Bir İkonografi: Osmanlı Resminde Takdim Tasvirleri”, *Filiz Çağman’a Armağan* (İstanbul: Lale Yayıncılık): 239-246
  - “A Storyteller’s Shahnâme: Meddâh Medhî and His Şehnâme-i Türkî”, *Shahnâme Studies III. The Reception of the Shahnâme*, ed. Gabrielle van den Berg ve Charles Melville (Leiden and Boston: Brill, 2018): 199-215.
- “Söz Bir Nesnedir ki, Zâil Olmaz: Osmanlı İstanbul’unda Hamzanâme Geleneğine Göre Kamusal Okuma (Hikâye-Resim-Kitap),” *Antik Çağ’dan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi (Edebiyat-Kültür-Sanat)*, Cilt 7, ed. Hatice Aynur, 2015: 634-649.
- \* “Kahve Bahane Kahvehane Şahane: Bir Osmanlı Kahvehanesinin Portresi” *Bir taşım keyif: Türk kahvesinin 500 yıllık öyküsü*, ed. Ersu Pekin, İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2015: 119-137.
- \* “Osmanlı Tasvir Sanatında Görselin “Okunması”: İmgenin Ardındaki Hikayeler (Şehir Oğlanları ve İstanbul’un Meşhur Kadınları)”, *Osmanlı Araştırmaları /The Journal of Ottoman Studies*, XLV, (2015): 25-55.
- \* “Geçmişin Yeniden İnşası: Târîh-i Sultân Selîm Han ve Tasvirleri, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (HÜTAD), 18 (2013): 63-82.
- \* “Şiirin Resmi: Nâdirî’nin Kasîdeleri, Nakşî’nin Resimleri,” *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VIII, Kasîdeye Medhiye: Biçime, İşleve ve Muhtevaya Dair Tespitler*, (İstanbul: Klasik Yayınları, 2013): 314-337.
- \* “Sözleri Dinlensin, Tasviri İzlensin: Tulû’î’nin Paşanâme’si ve 17. Yüzyıldan Eşkîya Hikâyeleri,” *Kebikeç*, 33 (2012): 127-147.
- \* “An Illustrated Mecmua: The Commoners Voice and the Iconography of the Court in Seventeenth-Century Ottoman Painting,” *Ars Orientalis*, 41 (December 2011): 186-218.
- \* “Bir kitabı kaç kişi okur? Osmanlı’da Okurlar ve Okuma Biçimleri Üzerine Bazı Gözlemler,” *Tarih ve Toplum: Yeni Yaklaşımlar*, 13 (Aralık 2011): 7-43.
- \* “Şah İsmail’in Gözdesi Tâclı Hanım’ın Tasviri,” *Toplumsal Tarih*, 211 (Temmuz 2011):42-45.
- \* “Şah Abbas Londra’da”, *Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ*, 3 (2009): 229-30, (Sergi tanıtımı).
- \* “Legitimizing a Young Sultan: Medhî’s Illustrated Şehnâme-i Türkî’s in European Collections,” *Thirteenth International Congress of Turkish Art, Proceedings*, ed. Géza Dávid ve Ibolya Gerelyes (Budapest: Hungarian National Museum, 2009):157-172.
- \* “Osmanlı Sarayının Geçmişe Özlemi: Tercüme-i Şakâ’ikü’n-nu‘mânîye,” *Bilig*, 46 (Yaz/2008): 105-132.
- \* “Farklı İnançlar Farklı Kıyafetler: 17 Yüzyıl Osmanlı Kitap

Resminde Gezici Dervişler”, *Sezer Tansuğ Vakfı Sanat Tarihi Yıllığı*, I (2006): 85-98.

- \* “Kağıtlardan Tezgâhlara Taşınan İmgeler: Resimli Safavi Dokumaları”, *Ortaçağda Anadolu: Prof. Dr. Aynur Durukan’a Armağan* (Ankara, 2002): 201-218.
- \* “Edebi Konulu Halılar Hakkında Önemli bir Yayın: Nizami Characters on the Carpets” *Erdem*, X (1999): 683-687, (Kitap Tanıtımı).
- \* “Ani Kazılarında Ele Geçen Baskı Teknikli Sırsız Seramikler, (Turgay Yazar ile birlikte) *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi (I. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları Sempozyumu 9-11 Nisan 1997, Bildiriler*, IX (1998): 151-16.

### ***Konuşma ve Sunuşlar***

- “Bağdat’ın Gizli Sultanı: Sokulluzâde Hasan Paşa ve Resimli Dünya Tarihi”, Minyatürde Yüzleşme Sempozyumu, 24-25 Eylül 2016, İstanbul, Pendik Belediyesi (Davetli konuşmacı).
- “Herkes Biraz Sanattan Anlar: Türkiye’deki Tarih Yazımında Sanat Tarihi” Tarihte Yeni Yaklaşımlar Çalıştayı, 26-27 Mayıs 2016, İstanbul Medeniyet Üniversitesi.
- “Memory in the 17<sup>th</sup> century Ottoman Painting: Portraits of Past Rulers as Tools of Policy” Winter Academy: Manuscript Cultures in Exchange, Coexistence and Isolation, February 22-26 2016, Orient-Institut Istanbul (Davetli konuşmacı).
- “The Secret Sultan of Ottoman Baghdad: Sokulluzade Hasan Paşa and his Illustrated World History”, 15th ICTA, International Congress of Turkish Art, Naples, 16-18 Eylül 2015.
- “Osmanlı Tasvir Sanatında Görseli Okumak, Osmanlı İmparatorluğu’nda Okumanın Tarihi”, Panel, Koç Üniversitesi, ANAMED, 2 Nisan 2015.
- “Visual Reading or Reading with Images? Visuality and Orality in Ottoman Manuscript Culture”, The Annual Meeting of Renaissance Society of America, Berlin, 27 Mart 2015.
- “Policy in the 17th century Ottoman Painting: The portraits of past rulers as the tools of propaganda” Turkish-German Frontiers of Humanities Symposium 2014/TUGHOF, 27-30 Kasım 2014, Bochum, Almanya (Davetli konuşmacı)
- “Visual Reading or Reading with Images? Visuality and Orality in Ottoman Manuscript” Manuscript Cultures of the Ottoman Empire, June 6-7, 2014, Orient-Institut Istanbul (Davetli konuşmacı).
- “Osmanlı’da Kamusal Okuma: Hamzanâmeler,” 18. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu: Süreklilik ve Değişim Çalıştayı, İstanbul Şehir Üniversitesi, 11-13 Haziran 2013 (Davetli konuşmacı)
- “Şehrin Tezahürleri: 17. Yüzyıl Osmanlı Albüm Resimleri,” Tarihi Görünür Kılmak: Tarihsel Araştırmalarda Görsel Malzeme Kullanımı, Fatih Üniversitesi, 15 Mayıs 2013 (Davetli konuşmacı).
- “Selim in Fragments: The History of Selim I in Miscellaneous Texts,” RCAC Fellows’ Mini-Symposia, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, 3 May 2013.
- “Being an İstanbulite: Album Paintings from Seventeenth-Century Ottoman<sup>[1]</sup> Manuscripts,” Imaging History, Place, Identity in Early Modern World: Perspectives from Ottoman, Safavid, Mughal and Habsburg Visual Culture, Boğaziçi University, İstanbul, 12 January 2013 (Davetli konuşmacı).
- “Tarihin Yeniden/Yenilenen Kurgusu: 17. Yüzyılda I. Selim,” Sabancı Üniversitesi Tarih Seminerleri, 18 Aralık, 2012, İstanbul (Davetli konuşmacı).
- “Readers and Users: A Seventeenth-century Manuscript of the Selimname and its Marginalia,” 3eme Journee D’Etudes Series Catalogoem and Colloquium Codex and Text- The use of codicology, paleography and illumination for textual studies, Università di Napoli L’Orientale, Naples, 6 –7

- December 2012 (Davetli konuşmacı).
- “A Sultan as a Hero: Osman II in Seventeenth Century Ottoman Imagination,” Ha’ilat-i Osmaniye (Ottoman Tragedies); Ottoman Upheavals Through Ottoman and Foreign Eyes, Conference at NIT, 9 November 2012, İstanbul (Davetli konuşmacı).
  - “Şiirin Resmi: Nâdirî’nin Musavver Kasîdeleri,” Kasîdeye Medhiye, Biçime, İşleve ve Muhtevaya Dair Tespitler, Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VIII, 27 Nisan 2012, Şehir Üniversitesi, İstanbul (Davetli Konuşmacı).
  - “İktidar Oyunları ve Resimli Kitaplar: II. Osman Devri Resimli Elyazmalarında Değişen İktidar Simgeleri,” Bilim ve Sanat Vakfı, Sanat Araştırmaları Merkezi, Kırk Ambar Kitap Etkinlikleri, İstanbul, 7 Nisan 2012 (Davetli konuşmacı).
  - “Resimden Tarih Okumak: II. Osman’ın Sarayı’nda Hazırlanan Musavver Elyazmaları,” İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Tarih Kulübü Konferansı, 5 Nisan 2012 (Davetli konuşmacı).
  - “Remaking the Past: The Images of Selim I in Seventeenth Century Ottoman Painting,” Making and Remaking Images in Byzantine, Ottoman, and Persian Art, 3 March 2012, Boğaziçi University, History Department (Davetli konuşmacı).
  - “Osmanlı Resim Sanatında Hafıza ve Yeniden Kurgulama: 17. Yüzyılda I. Selim’in İmgesi,” Tarih Vakfı Ankara Tartışmaları, 2 Aralık 2011, Tarih Vakfı, Ankara (Davetli konuşmacı).
  - “Osmanlı’da Okurlar ve Okuma Biçimleri Üzerine,” Bilkent Üniversitesi Tarih Topluluğu Seminerleri, 1 Aralık 2011, Bilkent Üniversitesi, Tarih Bölümü (Davetli konuşmacı).
  - “Bir kitabı kaç kişi okur? Osmanlı’da Okurlar ve Okuma Biçimleri Üzerine Bazı Gözlemler,” Orient-Institut İstanbul ve Koç Üniversitesi Tarih Seminerleri, Orient-Institut İstanbul, 19 Ekim 2011 (Davetli konuşmacı).
  - “Resimli Meddah Kitapları ve Tulû’î’nin *Paşanâme*’si,” Minyatür Buluşması, İstanbul Cemal Reşit Rey, 21 Mayıs 2011 (Davetli konuşmacı)
  - “To be Read or to be Heard: Reading Culture and Circulation of the Books in Ottoman Istanbul,” *Codicología E Historia Del Libro Manuscrito En Caracteres Árabes*, Madrid, CCHS-CSIC, 27-29 de mayo de 2010, Madrid, İspanya.
  - “Şehir Hikayeleri ve Resimleri: Bir 17. Yüzyıl Meddah Mecmuası”, Suna-İnan Kıraç Vakfı, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Arka Oda Toplantıları”, Ocak 2010: İstanbul, Türkiye (Davetli konuşmacı).
  - “Dissemination of Courtly Images in the 17<sup>th</sup> Century Ottoman Painting,” Islamic Art and Archeology Research Seminars, The University of Oxford, Khalili Research Centre, Mayıs 2009, Oxford, İngiltere (Davetli konuşmacı).
  - “An Old Text for the New Context: A Case Study on Meddah Medhi’s *Shahnama*”, The Reception of the Shahnama II: 8-10 January 2009, University of Leiden, Hollanda (Davetli konuşmacı).
  - “Hikâyelerle Dolaşan İmgeler: Resimli Bir Meddah Mecmuası”, XI. International Congress of Social and Economic History of Turkey, 17-22 June, 2008, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
  - “Ottoman Tulip”, Tulip Summit 2008, 1-2 Mayıs, Spalding, İngiltere (Davetli konuşmacı).
  - “Medhi’s Illustrated Turkish Şehnames in European Collections”, 13th International Congress of Turkish Art, 3-8 September 2007, Budapest, Macaristan.
  - “Resmedilen Siyaset: II. Osman Devri Resimli Elyazmalarında Değişen İktidar Sembolleri,” Tarihçinin Gündemi, 21 Aralık 2007, Tarih Vakfı Bilgi ve Belge Merkezi, İstanbul (Davetli konuşmacı).
  - “A New History for A New Image: Osman II and Illustrated Turkish Shahnames”, XXI st Middle East History and Theory Conference, 12-13 Mayıs 2006, Chicago, Amerika Birleşik Devletleri.
  - “17. Yüzyıl Baş Osmanlı Sarayında Yeni Bir Kitapsever: El-Hac Mustafa Ağa”, Sanat Tarihinde

Gençler Sempozyumu, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Mart 2006, Ankara.  
•“Yeni bir İmge, Yeni bir İkonografi: Osmanlı Resminde Takdim Tasvirleri,” Uluslararası Filiz Çağman’a Armağan Sempozyumu: Topkapı Sarayı ve Osmanlı Sanatı, Şubat 2005, Topkapı Sarayı Müzesi, İstanbul.

•“The Changing Royal Image: New Patrons of the Ottoman Manuscript Paintings in the Early Seventeenth Century”, California Üniversitesi, Tarih ve Yakın Doğu Çalışmaları Bölümü, Mayıs 2004, Berkeley, Amerika Birleşik Devletleri (Davetli konuşmacı).

• “Farklı İnançlar Farklı Kıyafetler: Resim Sanatında Gezici Dervişler,” Sanat ve İnanç Sempozyumu, Kasım 2000, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.

### ***Tez Danışmanlığı***

(Pamukkale Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü’nde)

### **Yüksek Lisans**

\* Akın Tercanlı. “Denizli’de Bulunan Camilerde Mimari Tasvirler”, 2014.

\* Erhan Kocabıyık. “Topkapı Sarayı Kütüphanesi’nde Bulunan H. 2144 Nolu Albüm” (Devam ediyor).

### ***Şimdiye Kadar Hakemlik Yapılan/Yayın Kurulunda Bulunulan Süreli Yayınlar***

- HÜTAD-Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi
- Hacı Bektaş Veli Araştırmaları Dergisi
- Modus Operandi
- Medeniyet Sanat
- Mukaddime
- Monograf
- Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

### ***Üyesi Olduğu Mesleki Kurumlar***

\* Renaissance Society of America

### ***Televizyon ve Radyo Programları***

- TRT Belgesel danışmanlığı
- TRT Radyo 1, Gecenin İçinden, 2 Aralık 2011 (Program konuğu).
- TRT Okul, Nisyana Veda (Program konuğu)