

Doç. Dr. Nermin ŞAMAN DOĞAN

**Hacettepe Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi
Sanat Tarihi Bölümü**

A. YAYINLAR VE ATIFLAR

A-1. SCI, SSCI, AHCI Kapsamı Dışında Olup Uluslararası İndekslerin Kaydettiği Hakemli ve Süreli Dergilerde Yer Alan Makale ve Diğer Yazılar:

A-1.1. Şaman Doğan, Nermin. (2003), Bezemeye Bakış: Anadolu'da İlhanlı İzleri, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 20/I: 150- 166.

Derginin Tarandığı İndeks: MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.

A-1.2. Şaman Doğan, Nermin. (2004), Mersin/İçel İli, Bozyazı İlçesi, Akcamı Köyü: Bir Külliye, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21/2: 117- 132.

Derginin Tarandığı İndeks: MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.

A-1.3. Şaman Doğan, Nermin. (2006), Kültürel Etkileşim Üzerine: Karamanoğulları-Memluklu Sanatı, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 23/I: 131- 149.

Derginin Tarandığı İndeks: MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.

A-1.4. Şaman Doğan, Nermin-Yazar, Turgay. (2007), Ortaçağ Anadolu Türk Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımı, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 24/I: 209- 230.

Derginin Tarandığı İndeks: MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.

A-1.5. Şaman Doğan, Nermin. (2009), Kapalı Avlulu Bir Medrese: Uluborlu Gargılı Lala/Taş Medresesi, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 10: 121- 140.

Derginin Tarandığı İndeks: MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.

A- 1. 6. Şaman Doğan, Nermin. (2009), Karamanoğulları Dönemine Ait Bir Yapı: Konya Fakih Dede Türbesi, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 11: 91- 108.

Derginin Tarandığı İndeks: *MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.*

A- 1. 7. Şaman Doğan, Nermin. (2010), Konya Sırçalı/Muslihiye Medresesi Taçkapı Bezemeleri, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 12: 127-161.

Derginin Tarandığı İndeks: *MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.*

A- 1. 8. Şaman Doğan, Nermin. (2010), Selçuklu Döneminde Siyasi ve Bani Kimliği İle Mübarizeddin Ertokuş, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 27/1: 231- 251.

Derginin Tarandığı İndeks: *MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography.*

A- 1. 9. Şaman Doğan, Nermin.- Bilget, Ebru. (2011), Karamanoğulları Medreselerine Tarihsel Bir Yaklaşım: Ermenek Tol, Karaman Hatuniye/Melek Hatun ve Niğde Ak Medreseleri, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 14: 95- 118.

A- 2. Hakemli ve Süreli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

A- 2. 1. Şaman Doğan, Nermin. (1997), İçel İli, Bozyazı İlçesi'ndeki Bilinmeyen Bir Hamam, *Vakıflar Dergisi*, 26: 267- 273.

A- 2. 2. Şaman Doğan, Nermin. (1997), Isparta ve Çevresindeki Selçuklu-Beylikler Dönemi Yapılarında Devşirme Malzeme Kullanımı, *Vakıflar Dergisi*, 26, s. 347-354.

A- 2. 3. Şaman Doğan, Nermin. (2004), Uluborlu Hamamları, *Vakıflar Dergisi*, 28: 265-282.

A- 2. 4. Şaman Doğan, Nermin. (2009), Selçuklu ve Hamidoğulları Döneminde Isparta: Kültürel Ortam, *Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22: 69- 90.

Yurtdışı/Hakemli Dergi

A. 3. Kitap Editörlüğü

A- 3. 1. Şaman Doğan, Nermin. (2002), *Ortaçağ'da Anadolu, Prof. Dr. Aynur DURUKAN'a Armağan*, Ankara: Rekmay Reklam ve Tanıtım Ltd. Şti.

A. 4. Kitap Yazarlığı

A-4. 1. Şaman Doğan, Nermin. (2008), *Isparta'da Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisi*, Isparta: Isparta Valiliği ve İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları.

A. 5. Kitap İçinde Bölüm

A- 5. 1. Şaman, Nermin. (1993), *Konya Sadreddin Konevi Camii, Mihrap Süslemesi, Sanat Tarihinde İkonografik Araştırmalar Güner İnal'a Armağan*, Ankara: Bizim Büro Basımevi, 433- 456.

A-5. 2. Şaman, Nermin. (1995), *Eğirdir Baba (Dede) Sultan Türbesi, In Memoriam İ. Metin Akyurt, Bahattin Devam Anı Kitabı*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 321- 326, Lev. 19 a-c, P 1.

A-5. 3. Şaman Doğan, Nermin. (2001), *Bursa Murad Hüdavendigâr Camii ve Niğde Ak Medrese'nin Düşündürdükleri*, M. Denктаş, Y. Özbek (Ed.), *Prof. Dr. Zafer Bayburtluoğlu'na Armağanı Sanat Yazıları*, Kayseri: Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 211- 220.

A-5. 4. Şaman Doğan, Nermin. (2002), *Anadolu Selçuklu Dönemi Geometrik Süslemelerine (Yıldız Kompozisyonlarına) Yüklenen Anlamlar*, N. Şaman Doğan (Haz.), *Ortaçağ'da Anadolu, Prof. Dr. Aynur DURUKAN'a Armağan*, Ankara: Rekmay Reklam ve Tanıtım Ltd. s. 397- 413.

A-5. 5. Şaman Doğan Nermin - Turgay YAZAR. (2006), *Uygarlıklar ve Çiçek: Selçuklu ve Osmanlı Dönemleri, II. Uluslararası Gölbaşı Göller- Andezit ve Sevgi Çiçeği Festivali*, 19 Haziran 2005, Ankara: Bizim Büro Basımevi, 581- 599.

A-5. 6. Şaman Doğan, Nermin- Görür, Muhammet. (2007), *Anadolu Selçuklu Kervansaraylarında Süsleme*, H. Acun (Ed.), *Anadolu Selçuklu Dönemi Kervansarayları*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 451- 469.

A-5. 7. Görür, Muhammet- Şaman Doğan, Nermin. (2007), Mevlana Müzesinde Bulunan Memluklu Dönemi Cam Kandilleri, *Mevlana Ocağı*, M. Bayyigit (Ed.), Konya: Kombasan Vakfi Yayınları, 279- 290.

A- 6. Uluslar arası ve Ulusal Kongrelerde Sunulan ve Tam Metni veya Özeti Yayınlanmış Tebliğler ve Posterler.

Uluslar arası Kongre /Bildiri Kitabında Tam Metni Yayınlan Bildiriler:

A- 6. 1. Şaman Doğan, Nermin. (1999), The Figural Representations of the Karamanid Period: An Iconographical Approach, *10 Th International Congrèss of Turkish Art*, September 17-23, Genève 1995, Genève, 607-614.

A- 6. 2. Şaman Doğan, Nermin. (2000), Alanya Obaköy Medresesi Portal Süslemeleri: İkonografik Bir Çalışma, *Dördüncü Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, 4- 7 Kasım 1997 Ankara*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 223- 229.

A- 6. 3. Şaman Doğan, Nermin. (2000), Karaman'daki Yapıların Taş Süslemesinde Etkileşim, *Uluslararası Sanatta Etkileşim Sempozyumu, 25- 27 Kasım 1998 Ankara*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 230- 235.

A-6. 4. Şaman Doğan, Nermin. (2001), Oklu Çakır/Oklu Çark/Gök Çıığırsı: Selçuklu Süslemesinde Bir Motif', *I. Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi Konya: Bildiriler I*, Konya: Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Yayınları, 243- 249, 617- 624.

A- Uluslar arası Kongre Bildiri Özeti

A-6. 5. Rodoplu, Didem- İde, Semra – Soylu, Elif. H.- Şaman Doğan, Nermin- Bilget, Ebru-Şimşek, Heval. (2009), Anatolian Architectural Ornamentation: Crystal Symmetry Applications, *25th European Crystallographic Meeting*, August 16- 21 2009, Harbiye Museum and Cultural Center, İstanbul 2009, p, 192.

A-6. 6. Şaman Doğan, Nermin.- Demir, Hatice (2010), Kayseri'de Bulunan Selçuklu Dönemi Yapı Toplulukları Üzerine Görüşler, *I. Uluslar arası Selçuklu Sempozyumu 27-30 Eylül 2010 Kayseri, Bildiri Özetleri*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Merkezi, 81-82.

A- 6. 7. Şaman Doğan, Nermin. (2011), The Relationship Between Portal- Mihrab Design and Decoration in The Buildings in Niğde During Turkish Period (13th-15th Century), *14th International Congress of Turkish Art Paris, Collège de France 19-21 September 2011, Abstracts*, Paris, 63.

A- 6. 8. Şaman Doğan, Nermin. (2011), Selçuklu Döneminden İki Sultanî Külliye (Kayseri Gevher Nesibe ve Sivas I. İzzeddin Keykavus Darüşşifaları), *Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 19-21 Ekim 2011 Eskişehir, Bildiri Özetleri*, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 22.

A- 6. 9. Şaman Doğan, Nermin. (2011), Nevşehir ve Çevresindeki Selçuklu Kervansaraylarının Süsleme Programı Üzerine Görüşler, *I. Uluslar arası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu, 16- 19 Kasım 2011 Nevşehir*, Nevşehir: Kapadokya Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, 180.

Ulusal Kongre /Bildiri Kitabında Tam Metni Yayımlanan Bildiriler

A- 6. 6. Şaman Doğan, Nermin. (1996), Konya'dan, Antalya-Alanya'ya Uzanan Kervan Yolları Hakkında Bazı Görüşler, *Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri, 1992-1995*, (s. 381- 386), Alanya: Alanya Belediyesi Yayınları.

A- 6. 7. Şaman, Nermin. (2000), Ortaçağ'da Uluborlu, B. Mahir (Yayına Haz.), *Celal Esad Arseven Anısına Sanat Tarihi Semineri Bildirileri, 7-10 Mart 1994 İstanbul*, (s. 310-316), İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları.

A- 6. 8. Şaman Doğan, Nermin. (2001), Ortaçağ'da Barla, *Hoşgörü Yılı ve İnanç Turizminde Göller Bölgesi Sempozyumu, 7- 8 Eylül 2000, Isparta: Bildiriler*, (s. 82-90), Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Yayınları.

A- 6. 9. Şaman Doğan, Nermin. (2003), Sivas'taki Selçuklu Yapıları: Bitkisel Bezemelerden Örnekler, *Cumhuriyetin 80. Yılında Sivas Sempozyumu, 15- 17 Mayıs 2003 Sivas: Bildirileri*, (s. 657-669), Sivas: Sivas Hizmet Vakfı Yayınları.

A. 6. 10. Şaman Doğan, Nermin. (2003), Mübarizeddin Ertokuş'un Bir Eseri: Gelendost Ertokuş Han, *Antalya VI. Selçuklu Semineri Bildirileri*, (s. 25- 30), Antalya: Antalya Valiliği Yayınları.

A- 6. 11. Şaman Doğan, Nermin. (2004), Alanya ve Çevresindeki Karamanoğulları Dönemi Yapılarından Örnekler, *Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri III*, (s. 399-402).Alanya: Alanya Belediyesi Yayınları.

A- 6. 12. Şaman Doğan, Nermin. (2007), Sanat Tarihi Araştırmalarında Anadolu Beylikleri Dönemi, *I. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, 25 -26 Mayıs 2006*, (s. 77-86), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları.

DİĞER YAYINLAR

1. **Şaman, Nermin.** (1994), Bir Başkentin Öyküsü: Uluborlu, *Kültür ve Sanat*, 22, s. 27- 29.
2. **Şaman, Nermin.** (1994), Eğirdir Dünder Bey (Taş) Medresesi, *Kültür ve Sanat*, 22, s. 59–61.
3. **Şaman, Nermin.** (1994), Tokat'ta Bir Selçuklu Eseri: Ebu'l Kasım Türbesi, *Kültür ve Sanat*, 24, s. 30- 32.
4. **Şaman, Nermin.** (1995), Eğirdir' de İki Kitabe, *Tarih Çevresi*, 14, s. 47- 50.
5. **Şaman Doğan, Nermin.** (1997), Konya Sahip Ata Camii, Mihrap Süslemesi, *Sanatsal Mozaik*, 18, s. 16- 21.
6. **Şaman Doğan, Nermin.** (2000), Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi, *Bilge Dergisi*, 27, s. 94–96.
7. **Şaman Doğan, Nermin.** (2002), Malazgirt'ten Anadolu'ya: Sanat Etkinliklerinden Bazı Örnekler, *Vakıf ve Kültür, XIX. Vakıf ve Kültür Haftası Özel Sayısı*, Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, s. 87–90.

B. EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

B- 1. Sonuçlandırılmış Tez Yönetimi

Yüksek Lisans Tezi

- B- 1. 1. Karabiberöglu, Ümran.** (1997), Kastamonu İsmail Bey Külliyesi, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- B- 1. 2. Karagöz, Arzu.** (2002), Karaman İbrahim Bey İmaretı Yapı Topluluđu, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- B- 1. 3. Bilget, Ebru.** (2002), Karaman Karabaş Veli Külliyesi, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- B-1. 4. Şatıroğlu, İlknur.** (2010), Manyas/Poımanenon'daki Ortaçağ Yapıları, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- B- 1. 5. Şimşek, Heval.** (2010), Harput Ulu Camii, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- B- 1. 6. Yaylacıođlu, Özlem.** (2010), Kastamonu-Kasaba Köy Mahmut Bey Camii, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Doktora Tezi

B-2. 1. Bilget Fataha, Ebru. (2010), Karamanoğulları Beyliği Mimari Süslemesi, Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

B- 3. Sonuçlandırılmış Bilimsel Araştırma Proje Raporları

B- 3. 1. Hacettepe Bilimsel Araştırmalar Birimi

Proje No: 99.01.701.002

Proje Adı: Cephe Mimarisinde Anadolu- Suriye İlişkileri, Hacettepe Üniversitesi. 2000.

B-3. 2. Hacettepe Bilimsel Araştırmalar Birimi

Proje No: D06701001

Proje Adı: Resmedilen Siyaset: II. Osman Devri Resimli El yazmalarında Değişen İktidar Sembolleri.

B- 3. 3. Cumhuriyet Üniversitesi Bilimsel Araştırma Birimince Desteklenen Proje

Proje No: F 180

Proje Adı: Karamanoğulları Beyliği Mimari Süslemeleri 2010.

B- 4. Son Beş Yılda Lisans veya Lisans Üstü Düzeyde Ders Verme:

C. ÖDÜLLER VE DİĞER HİZMETLER

C- 1. Son beş yılda akademik birimlerde yöneticilik, yönetici yardımcılığı, fakülte kurulu, yönetim kurulu üyelikleri ve senatörlük gibi idari görevlerde bulunmak veya üniversite dışı kuruluşlarda mesleki faaliyetlerde bulunmak.

C- 1. 1. Fakülte Kurulu Üyeliği

15. 03. 2005- 15. 03. 2008: 3 Akademik yıl

C- 2. 2. Bölümü Başkan Yardımcılığı

5. 03. 2007- 25. 01. 2010: 3 Akademik yıl

D. VERDİĞİ DERSLER:

LİSANS

SAN 109-110 Sanat Tarihinde Terim ve Kavramlar I-II

SAN 245-246 Anadolu Selçuklu Sanatı I-II

SAN 345-346 Anadolu Selçuklu Süsleme ve El Sanatları I-II

SAN 355-356 Anadolu Selçuklu Mimarisi I-II

SAN 365 Beylikler Sanatı

SAN 455- 456 Anadolu Selçuklu Şehirleri I-II

YÜKSEK LİSANS

SAN 645-646 Osmanlı Öncesi Anadolu Türk Sanatında Bezeme I-II

SAN 647-648 Anadolu Türk Mimarisinin Anadolu Dışı Kültür Çevreleriyle İlişkileri I-II

DOKTORA

SAN 735-736 Ortaçağ Sanatı Sorunları I-II

SAN 747-748 Anadolu Mimarlık Sanatının Kaynak ve Sorunları I-II