

ÖZGEÇMİŞ
Çiler Buket TOSUN

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Sanat Tarihi Bölümü
Beytepe 06532 ANKARA
Tel: 2978276, e-mail: cilerbukettosun@hacettepe.edu.tr.

DOĞUM TARİHİ: 3.Nisan.1975

YABANCI DİL: İngilizce, KPDS: 80
Fransızca, Yeterlilik Diploması Delf 1

EĞİTİMİ:

- 2001-2008 Doktora, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Ankara.
Tez: *Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879) ve Etkileri*
- 1996-2001 Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Restorasyon Programı, Ankara.
Tez: *Reorganisation of Traditional Dwellings in Bartın Asma Street According to the User Characteristics (Bartın Asma Sokak'taki Geleneksel Konutların Kullanıcı Karakterine Göre Yeniden Düzenlenmesi)*
- 1992-1996 Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İstanbul.
- 1981-1992 İlk-orta-lise öğrenimi, TED Ankara Koleji, Ankara.

MESLEKİ FAALİYETLER:

Görevler:

- 2008- Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Ankara.

- Ocak1999-2008 Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Sanat Tarihi Bölümü, Ankara.
- Ocak1998 Orta Doğu Teknik Üniversitesi Müzesi, 6 ay.

Stajlar:

- 1994-1996 Stajyer, Gama-Güriş İnşaat Şirketleri, Ankara Metrosu:Yenimahalle-
Demetevler-İvedik Şantiyeleri, 2 ay
Stajyer, Y. Mimar Can Ersan Mimarlık Bürosu, 2 ay
Stajyer, Prokon İnşaat Şirketi, “Bilim ve Teknoloji Merkezi” Uygulama
Projesi, 1 ay

Burs:

- Mart-Eylül 2006 “Endeavour Research Fellowship for Turkey”, Australian Government,
Department of Education, Science and Training.
Avustralya Hükümeti tarafından verilen “2006 yılı Türkiye için Teşvik
ve Araştırma Bursu” ile Melbourne Üniversitesi’nde 6.5 ay süre ile
“Çanakkale Savaşı Sonrası Gelibolu ve Avustralya’da Mimari
Üretimler” konusunda araştırma yapılmıştır.

Bilimsel Araştırma Projeleri:

- 2005-2011 Dr. Suat ALP başkanlığında, “Doğu ve Güneydoğu Avrupa
Müzelerinde Bulunan Türk Kültür Mirası: İşlevsel Bir Veritabanı Modeli
ve Uygulaması” Projesi’nde yardımcı araştırmacı (2005 – 2011 TÜBİTAK
Araştırma Projesi).
- 2001-2010 Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu başkanlığında, Kültür Bakanlığı’nın
desteği ile Topkapı Sarayı Müzesi’nin yürüttüğü, “İstanbul Topkapı
Sarayı Duvar Çinilerinin Dijital Veritabanında Belgelenmesi Projesi”
üyesi.
- 2005 Hacettepe Üniversitesi Araştırma Fonu’nun desteklediği “Güdümlü
(Alt Yapı) Araştırma Projeleri” kapsamında Doç. Dr. Zeynep Yasa
Yaman’ın başkanlığında “Çağdaş Türk Sanatı’nda Anıt Uygulamaları ve
Heykel Projesi” üyesi.
- 1999-2002 ODTÜ ve TAÇDAM’ın yürüttüğü “İlisu ve Kargamış Baraj Gölleri

Altında Kalacak Arkeolojik ve Kùltür Varlıklarını Kurtarma Projesi” kapsamında Doç. Dr. Mustafa Servet Akpolat’ın başkanlığında “Kargamış Baraj Gölü ve Çevresindeki Kırsal Yerleşmeler ve Konutların Belgelenmesi Projesi” üyesi.

Bildiri Sunarak Katılan Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantılar:

Ulusal Toplantılar:

1. “Erken Cumhuriyet döneminde Modern mimarlığın Öncüleri Üzerine Bir Çalışma”, *Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Öğretim Elemanları Seminer 2*, 19-20 Nisan 2010, Hacettepe Üniversitesi, Ankara
2. “Eugene Emmanuel Viollet-le-Duc ve Etkileri”, *Sanat Tarihinde Gençler Semineri 8*, 19-20 Mart 2009, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul
3. “Viollet-le-Duc ve Etkileri”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Seminerleri 1*, 24-25 Nisan 2008, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
4. “Bartın Asma Sokak’taki Geleneksel Konutların Kullanıcı Karakterine Göre Yeniden Düzenlenmesi: İkiz Ev”, *Karadeniz Araştırmaları Sempozyumu 1*, 16-17 Nisan 2004, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yerleşim Arkeolojisi Anabilim Dalı, Ankara.

Uluslararası Toplantılar:

1. “Eugene Emmanuel Viollet-le-Duc ve Osmanlı Mimarlığına Etkileri”, *IV. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu*, 09-11 Aralık 2009, Ankara Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Ankara
2. “Investigation in Australia: The Concepts and Re-interpretations of Memory in the Making of Monuments and Landscapes in Relation to Military History and Gallipoli”, *Research Seminar Series: Semester 2 2006*, 14 September 2006, The University of Melbourne, Faculty of Architecture, Building and Planning, Melbourne, Australia.
3. “A Case Study on Using Traditional Dwellings as a Housing Stock, Bartın, Asma Street, 2: Horizontally Divided Buildings”, *International Seminar - The Mediterranean Medina*, 17-19 June 2004, University of “G. D’Annunzio”, Faculty of Architecture, Pescara, Italy.

Yurtdışında İzleyici Olarak Katılınan Uluslararası Toplantılar:

1. ‘Nation, City, Place: Rethinking Nationalism’, Uluslararası Sempozyum, 14-16 Temmuz 2006, Melbourne Üniversitesi Mimarlık, Yapı ve Planlama Bölümü
2. Kongjian Yu, (Dean, Graduate School of Landscape Architecture, Peking University, Beijing, PR China), 'Internationality and Identity: Towards Modern Chinese Landscape Architecture & Urban Design', 30 Mayıs 2006, Melbourne Üniversitesi Mimarlık, Yapı ve Planlama Bölümü.
3. Kengo Kuma, (Kengo Kuma and Associates, Tokyo, Japan), ‘Anti-object’, 4 Nisan 2006, Melbourne Üniversitesi, Mimarlık, Yapı ve Planlama Bölümü.
4. Lawrence Vale, (Professor of Urban Design and Planning, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA) ‘The Temptations of Nationalism in Modern Capital Cities’, 14 Temmuz 2006, Melbourne Üniversitesi, Mimarlık, Yapı ve Planlama Bölümü.

ESERLER:

Kitap İçinde Yayınlananlar:

1. Renda, Günsel ve Diğerleri; *Ankara: Başkent'in Tarihi, Arkeolojisi ve Mimarisi*, Ankara Enstitüsü Vakfı Yayınları 6, Ankara, Mayıs 2004. Kitabın Harita çizimleri tarafımdan yapılmıştır.
2. Akpolat, M.; Aydın, S.; Eser, E.; Tosun Ç. B.“Kargamış Baraj Gölü ve Çevresindeki Kırsal Yerleşmeler ve Konutların Belgelenmesi 1999 Yılı Çalışmaları”, *Ilisu ve Kargamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik ve Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 1999 Yılı Çalışmaları / Salvage Project of the Archeological Heritage of the Ilisu and Carchemish Dam Reservoirs Activities in 1999*, (Derleyen: Numan Tuna, Jean Öztürk, Jale Velibeyoğlu), ODTÜ-TAÇDAM, Ankara 2001: 529-546.

Tam Metni Yayınlanan Uluslararası Sempozyum Bildirileri:

1. Tosun, Ç. Buket (Dr.) “A Case Study on Using Traditional Dwellings as a Housing Stock, Bartın, Asma Street, 2: Horizontally Divided Buildings”, *The Mediterranean Medina International Seminar*, Gangemi Editore, Italy, 2008 :535-541.

Tam Metni Yayınlanan Ulusal Sempozyum Bildirileri:

1. Tosun, Ç. Buket ve Bülent İşler.; “Ankara Yörük Dede Türbesi”, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü’nce 8-9 Mayıs 2000 tarihleri arasında Prof. Dr. Aynur Durukan’a Armağan Olarak Düzenlenen, *Ortaçağ’da Anadolu* isimli Sempozyum Kitabı, Ankara, Mart 2002: 323-342.
2. Tosun, Ç. Buket; “Bartın Asma Sokak’taki Geleneksel Konutların Kullanıcı Karakterine Göre Yeniden Düzenlenmesi: İkiz Ev/ Reorganisation of Traditional Dwellings in Bartın Asma Street According to the User Characteristics: Twin House”, *Karadeniz Araştırmaları Sempozyum Bildirileri 1, Black Sea Studies Symposium Proceedings 1*, (Editör D. Burcu Erciyas, Elif Koparal), Ege Yayınları, Ankara 2006: 231-259.

Özeti Yayınlanan Uluslararası Sempozyum Bildirileri:

1. Tosun, Ç. Buket; “A Case Study on Using Traditional Dwellings as a Housing Stock, Bartın, Asma Street, 2: Horizontally Divided Buildings”, *International Seminar - The Mediterranean Medina*, University of “G. D’Annunzio”, Faculty of Architecture, 17-19 June 2004, Pescara, Italy.
2. Tosun, Ç. Buket; “Investigation in Australia: The Concepts and Re-interpretations of Memory in the Making of Monuments and Landscapes in Relation to Military History and Gallipoli”, *Research Seminar Series: Semester 2 2006*, The University of Melbourne, Faculty of Architecture, Building and Planning, 14 September 2006, Melbourne, Australia.

Avustralya’da Yaptığım Araştırma İle İlgili Yayınlanan Yazılar:

1. Avustralya Hükümeti’nin internet sitesinde yayınlanan “Endeavour Awards- Mutually Beneficial Buket Tosun” isimli yazı
2. Atlas Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı’nın e-dergisinde yayınlanan “Melbourne Üniversitesi’nde Çanakkale Savaşı Anıtlarını Araştırıyor” isimli yazı
3. Melbourne Üniversitesi Gazetesi’nde Weiran Wang tarafından yazılan “Gallipoli Research Aids Ties Between Australia and Turkey” isimli yazı, 30 Ekim-13 Kasım 2006, vol.15.

Eğitim-Öğretim Faaliyetleri:

1. Verdiğim Dersler

Lisans Zorunlu Dersler:

SAN 111 Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı 1 (2010-2012)

SAN 112 Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı 2 (2011-2012)

SAN 115 Ortadođu Uygarlıkları ve Sanatı 1 (2010)

SAN 117 Teknik Resim ve Atölye Çalışmaları 1 (2008-2012)

SAN 388 Cumhuriyet Dönemi Sanatı 2 (2008-2012)

SAN 401 Tez Çalışması 1 (2008-2012)

Lisans Seçmeli Dersler:

SAN391 Uygulamalı Alan Çalışması 1 (2008-2012)

SAN475 Koruma ve Restorasyon (2008-2009)

SAN480 Modern Sanat Kuramları 2 (2008-2009)

SAN 484 Cumhuriyet Dönemi İmar ve Kent Planları (2012)

TFT 168 Uygarlık Tarihi (tıp öğrencileri seçmeli dersi) (2008-2012)

TFT 168 History of Civilization (tıp öğrencileri seçmeli dersi) (2008-2012)

Yüksek Lisans Dersleri:

SAN 663 Tanzimat Sonrası Osmanlı Mimarisi 1 (yüksek lisans dersi) (2010-2012)

SAN 664 Tanzimat Sonrası Osmanlı Mimarisi 2 (yüksek lisans dersi) (2011-2012)

2. Davetli Konuşmacı Olarak Katıldığım Dersler:

1. Melbourne Üniversitesi, Mimarlık, Yapı ve Planlama Bölümünde, Dr. Anoma Pieris'in verdiği, 702437/702637 kodlu "Multi-cultural/postcolonial Cities" isimli yüksek lisans ve doktora dersinde, "Myth, Memory and Remembrance: Turkish View of Gallipoli" isimli seminer verdim.

2. Melbourne Üniversitesi, Dr. Andrew Saniga'nın verdiği, 705376 kodlu "Landscape Heritage" isimli lisans dersinde "The Methodology and Policy of Conservation and Preservation of Cultural Heritage, A Case Study in Turkey : Gallipoli and Bartın" isimli seminer verdim.

3. 2002-2003 yılları arasında 1 yıl süre ile çalışmalarını sürdüren "Sanat Tarihi Bölümü Yeni Ders Programı" düzenleme komitesinde görev aldım.

Diđer Bilimsel Faaliyetler:

1. Haziran 2008'de DePaul Üniversitesi Hukuk Fakültesi ile T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Amerika Birleşik Devletleri Büyükelçiliği'nin ve Türkiye'de Amerikan İlimi Araştırmalar Enstitüsü'nün ortak düzenlediği "Kültürel Miras Güvenlik Programı"na katıldım.
2. 14 Ekim - 17 Aralık 2006 tarihleri arasında düzenlenen, 12 saatlik, "Hacettepe Üniversitesi Stratejik Planlama Temel Eğitimi"ni aldım.
3. 08.05.2004 tarihinde Hacettepe Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nden "Bilgisayar Okuryazarlığı Sınavı Başarı Belgesi" aldım.
4. Prof. Dr. Günsel RENDA onuruna Hacettepe Üniversitesi'nde 16 - 18 Kasım 2005 tarihleri arasında yapılan "Gelenek, Kimlik, Bireşim: Kültürel Kesişmeler ve Sanat" Sempozyumu'nun düzenleme komitesinde görev aldım.

Akademik İlgi Alanları:

Geç Dönem Osmanlı Mimarlığı, Türkiye Cumhuriyeti Mimarlığı, 19. Yüzyıl ve 20. Yüzyıl Mimarlığı, Mimari Anıtlarda Koruma ve Restorasyon,